

Información y matrícula:

cipsela.webs.ull.es
eventos.ull.es

II Simposio Cultura alienada

Matrícula *gratuita*

3 Ects (Asistencia 80%)

Incluido en el catálogo oficial

Certificado por FEULL

Organiza



Cipsela
Asociación cultural

Colabora



Universidad
de La Laguna



Cipsela
Asociación cultural

II Simposio Cultura alienada:

À l'avant-garde!

La realidad vanguardista:

teoría y praxis

Del 25 al 27 de marzo de 2019

Salón de Grados

Sección de Filosofía



Lunes 25

9.00 **Presentación**

9.30 Manuel Ventura Almeida Suarez y M^a Eugenia Monzón Perdomo: «Una visión transdisciplinar de la violencia de género»

10.15 Wensceslao Peñate Castro: «Tecnologías de la comunicación aplicadas a la evaluación y tratamiento psicológico»

11.00 **Descanso**

11.30 Roberto Umpiérrez: Presentación del cuarto número de Revista Cipselas

12.15 Comunicaciones - Stephanie López: «Kobo Abe: ¿escritor vanguardista?»

/Paula Cabrera: «La escritura como arma: la rebeldía de Nivaria Tejera»

13.00 Carmen Marrero Marrero: «Retos de vanguardia en el discurso femenino francófono»

13.45 M^a del Carmen Muñoz y M^a Dolores García: «Encuentros abracadabrantés con-contra-desde... la psicología»

16.00 Manuel Liz Gutiérrez: «La filosofía del futuro»

16.45 Comunicaciones - Alberto García: «Una tragedia bíblica como guion surrealista: El arpa y el bebé de Rafael Porlán Merlo» /Roberto García: «Audismo y acoso escolar»

17.30 **Descanso**

18.00 M^a Teresa Miró Barrachina: «Mindfulness y Budismo en la Psicoterapia actual»

Martes 26

9.30 Gloria Lastenia Hernández Zamora: «Contexto histórico, geopolítico y social, en la historia de la evaluación psicológica»

10.15 Isabel Castells Molina: «"Escribiré con las dos manos": la palabra subversiva de Joyce Mansour»

11.00 **Descanso**

11.30 Comunicaciones - Pierinna Rizza: «Psicoanálisis: acercamiento histórico a la primera gran teoría psicoterapéutica» / Daniel Valbuena: «Conductismo: Acercamiento histórico a la conducta y terapia»

12.15 Ángel Mollá Román: «Amores no correspondidos (II): Vanguardia y Revolución»

13.00 José Juan Batista Rodríguez: «El artista sinvergüenza, según George Grosz»

16.00 Domingo Fernández Agis: «Filosofía y vanguardia: de la estética a la política»

16.45 Comunicaciones - Tamara Pazos: «Cognitivism: acercamiento histórico a las terapias de la actualidad» / María García Rodríguez: «Estación Ida y vuelta: Rosa Chacel y su aportación al "Arte nuevo"»

17.30 **Descanso**

18.00 Patricia Pareja Ríos: «Annie le Brun y su llamada a un "aire vivo"»

Miércoles 27

9.30 Sandra Santana Pérez: «Observaciones de un monóculo sin cristal»

10.15 Salvador Fernando Martín Montenegro: «Más que revistas... Canarias (1927-1936)»

11.00 **Descanso**

11.30 Comunicaciones - Antonio Martín y Almudena Ramírez: «El pensamiento vanguardista: un viaje hacia lo otro» / Natividad Garrido: «Española y Lautréamont. Un juego de grafía transgresivo»

12.15 Domingo Luis Hernández Álvarez: «Isla»

13.00 Comunicaciones - Cristina Alvarado: «El ethos vanguardista de la modernidad» / Fermín Domínguez: «El triunfo de la ficción: Discurso de la identidad en los cuentos de Julio Garmendia»

16.00 Nieves M^a Concepción Lorenzo: «Mujeres revoltosas: las escritoras en la vanguardia hispanoamericana»

16.45 Comunicaciones: Javier Izquierdo: «Discursos sobre la locura en las Vanguardias literarias: Jacobo Fijman, Unica Zürn y Alejandra Pizarnik» / Mónica Plasencia: «Arte postal, poesía visual y comunicación»

17.30 **Descanso**

18.00 Comunicaciones: Alejandro Coello: «¿Neovanguardia o posmodernidad? Problemas epistemológicos para definir el teatro español underground (1968-1980)» / Mercedes Pérez: «Magda Portal y la Vanguardia feminista»

18.45 José Antonio Ramos Arteaga: «Al filo de la vanguardia: Hugo Ball de dadaísta a eremita»

19.30 Representación teatral a cargo del Grupo de Teatro de Filología: «Dadameeting»